ILUSTROWANE

WIADOMOŚCI FILATELISTYCZNE

MIESIĘCZNIK

NR. 2 POZNAŃ, LISTOPAD 1931 ROK I



WYDAWNICTWO I NAKŁAD
DOMU FILATELISTYCZNEGO
JAN
WITKOWSKI
POZNAŃ I
SKRYTKA POCZTOWA 370

PRZYBORY FILATELISTYCZNE!

PINCETKI NIKLOWANE, pierwszorzędny gatunek	zł	2.85
NALEPKI (jednostronne) I a gat. paczka po 1000 szt.	„	—.55
10 paczek	„	5.—
format mniejszy 1 paczka	„	—.45
10 paczek	„	4.—
KAJETY DO ZNACZKÓW, format mniejszy (specjalnie korzystny do wymiany ze względu na małą wagę) 1 sztuka	„	—.30
10 „	„	2.50
100 „	„	22.50
form. większy 1 „	„	—.60
10 „	„	5,50
ALBUMY „ BLANCO“ własnego nakładu 70 kart pierwszorzędnego papieru siatkowanego. Spięty systemem śrubowym	Cena zł	15.75
karty zapasowe oddzielnie	à „	—.15
WSZELKIE ALBUMY innych wydawnictw, jak Schwanebergera Schaubecka itd. po cenach **oryginalnych**		
KATALOGI Michla 1932 cena oryginalna	„	12.60
Yverta 1932 „ „	„	17.50

Koszta wysyłki oddzielnie. Zresztą obowiązują nasze **ogólne warunki sprzedaży** (cennik główny).

DOM FILATELISTYCZNY, JAN WITKOWSKI - POZNAŃ I.

ILUSTROWANE WIADOMOSCI
FILATELISTYCZNE
MIESIĘCZNIK
POŚWIĘCONY SPRAWOM FILATELISTYKI

Adres Redakcji i Administracji: Poznań, ulica Fr. Ratajczaka 15

Prenumerata do czerwca 1932 roku włącznie . . . . złotych 7,50
Prenumerata do grudnia 1932 roku włącznie . . . . złotych 12,50

Wszelkie wpłaty należy kierować do P. K. O. na konto Nr. 208.547
z dopiskiem „Za prenumeratę Ilustrowanych Wiadomości Filatelistycznych"

Wszelką korespondencję dotyczącą Redakcji i Administracji „Ilustr. Wiad. Fil." należy nadsyłać oddzielnie.

Nr. 2 LISTOPAD 1931 Rok I

Uwagi na temat znaczków polskich i ich roli jako czynnika propagandowego kraju.

OD REDAKCJI. Od jednego z naszych prenumeratorów otrzymaliśmy poniższe ciekawe i zawsze u nas aktualne a przedewszystkiem bardzo objektywne uwagi, które zainteresują napewno wszystkich Czytelników tem bardziej, że szerokie koła polskich filatelistów dawały niejednokrotnie wyraz swego szczerego niezadowolenia z powodu niestarannego wykonania znaczków polskich i niewykorzystania ich jako czynnika propagandowego.

Chcielibyśmy, aby artykuł dzisiejszy zachęcił i innych naszych Czytelników do wypowiedzenia Swoich uwag, dając tem samem początek do całego cyklu artykułów na ten temat.

Jeżeli u nas i dzisiaj jeszcze większość społeczeństwa zapatruje się sceptycznie na kolekcjonowanie znaczków czyli filatelistykę, uważając ją tylko za kosztowną zabawę, to w rzeczywistości jest to pogląd mylny i powierzchowny, wynikający z braku zainteresowania, a co zatem idzie, zastanowienia się nad rolą znaczka, jaką tenże w dzisiejszych czasach odgrywa poza właściwem swojem przeznaczeniem opłatnem.

Zagranicą jest niestety lepiej; tam zainteresowanie znaczkami pocztowemi jest duże, czego dowodem istnienie licznych stowarzyszeń, wielkich firm handlowych oraz urządzanie doskonale zorganizowanych wystaw o charakterze międzynarodowym. Tam filatelistyka oparta na poważnych studjach i licznych publikacjach stworzyła fachową literaturę, sama zaś przekształciła się w odrębną gałęź wiedzy, której zakres stale się powiększa.

Otóż zachodzi pytanie, czyby i u nas nie wzrosło zainteresowanie filatelistyczne, gdyby nasze znaczki polskie były więcej ciekawe tak pod względem treści jak i wykonania i gdyby dorównywały znaczkom zagranicznym. W ramach niniejszego opracowania pragnąłbym zwrócić uwagę na rolę znaczka pocztowego z punktu widzenia propagandowego przedewszystkiem w odniesieniu do znaczków polskich. Kwestja ta nie jest nowa i parokrotnie była poruszana, niestety stale aktualna, więc warto jej parę słów poświęcić. Z góry muszę zaznaczyć, że intencją moją nie jest chęć krytyki w myśl przysłowia „Cudze chwalicie............", lecz zwrócenia uwagi na te usterki, które przy odrobinie dobrej woli dałyby się usunąć z korzyścią dla propagandy kraju i dla polskiej filatelistyki.

Blisko 100 lat dobiega, kiedy ojciec współczesnej filatelistyki anglik Rowland Hill rzuca w r. 1837 swój kapitalny projekt reformy pocztowej, następstwem której jest pojawienie się w Anglji w r. 1840 pierwszego znaczka pocztowego wartości 1 penny. Projekt ten w założeniu swem tak prosty, przyjęty później przez wszystkie państwa cywilizowane, stwarza przewrót w międzynarodowym obrocie pocztowym. Nie przypuszczał jego twórca, że ten mały skrawek papieru w związku ze swem przeznaczeniem opłatnem stanie się także w przyszłości w miarę rozwoju techniki graficznej i filatelji poważnym czynnikiem propagandy w dziedzinie polityki, kultury i krajoznawstwa danego państwa, narzędziem spekulacji a nawet źródłem zapełnienia pustych kas państwowych, jak to miało miejsce w niektórych krajach Ameryki Środkowej. Z powyższego wynika, że rola znaczka w dzisiejszych czasach jest wcale ważna i różnolita i współczesne państwa zwracają baczną uwagę na stronę artystyczną i techniczną wydawanych przez siebie znaczków, nie żałując kosztów. Jest rzeczą jasną, że ten mały kawałek papieru rozchodząc się tysiącami w różne strony świata może się stać pierwszorzędnym czynnikiem propagandy danego kraju, zwłaszcza jeżeli na nim w artystycznej formie przedstawia się interesujące fragmenty czyto z dziedziny historji, architektury, folkloru czyto krajobrazu· a nawet fauny i flory. Pomijam znaczki Rosji sowieckiej, których tendencja polityczna bije w oczy w jaskrawej formie. Chodzi mi specjalnie o znaczki polskie, gdyż Polska jako kraj duży, a na zachodzie mało niestety jeszcze znany, potrzebuje propagandy i to bardzo intensywnej. Jeżeli na kosztowną nas nie stać, to starajmy się to czynić przy pomocy znaczka pocztowego, jak się to dzieje w innych państwach z dodatniemi wynikami.

Niestety dotychczasowe wydania znaczków polskich, za wyjątkiem paru, są tak nieciekawe w treści oraz niestaranne pod względem wykonania, że o ile porównamy je n. p. ze znaczkami współczesnemi Czechosłowacji, to różnica nawet dla niefilatelisty będzie jaskrawa na naszą niekorzyść. Czeskie znaczki wydane po r. 1926*) w wykonaniu przeważnie miedziorytowem, drukowane na dobrym papierze, przedstawiają piękne krajobrazy (np. Czeskie Tatry, Szczyrbskie jezioro) oraz fragmenty miejscowości czeskich, wszystko wykonane nadzwyczaj starannie i w soczystych barwach, nawet drobne wartości. Natomiast nasze znaczki współczesnych wydań w wykonaniu litograficznem posiadają stereotypowy rysunek stylizowanego orła przeładowany ornamentyką w kolorach bladych i przedstawiają się mało korzystnie z punktu widzenia artystycznego i technicznego. Weźmy dalej nasze znaczki okolicznościowe ku czci Chopina, Słowackiego lub listopadowe, które ze względu na ich historyczny moment powinny były być wykonane szczególnie starannie. Mojem zdaniem koncepcja umieszczenia stylizowanych żołnierzy na znaczkach listopadowych nie jest bardzo udatną i nie tłómaczy zagranicy ważności dziejowej powstania polskiego. Czy nie byłoby udatniejszem przedstawić fragment bitwy pod Grochowem lub coś w tym rodzaju? A przecież i u nas nie brak utalentowanych artystów i zdolnych grafików, a z drugiej strony posiadamy też swoją historję, wspaniałe zabytki architektoniczne, piękne połacie kraju (choćby nasze Tatry lub Pieniny), a także rzecz rzadką w innych krajach Europy, mianowicie regjonalne style w zdobnictwie ludowem (n. p. krakowski, podhalański, łowicki, kaszubski), których

*) Pomijam pierwsze wydania znaczków wszystkich państw po wojnie powstałych, gdyż ich prymitywność tłómaczy się wieloma czynnikami wskutek wojny powstałemi, jak: wysokiemi kosztami produkcji, brakiem fachowców oraz lichym gatunkiem materjału itd.

motywy możnaby z powodzeniem użyć w ornamentyce na znaczkach, np. na znaczkach z widokiem Wawelu możnaby umieścić motywy stylu krakowskiego, na znaczkach z widokiem Tatr stylu podhalańskiego, na znaczkach z widokiem np. Helu lub Gdyni kaszubskiego itd. Naturalnie wszystkie takie znaczki winny być w wykonaniu miedziorytowem, które choć droższe są zato znacznie efektowniejsze.

W jakim stopniu Włochy dbają o propagandę swojego kraju mimo ciężkiego kryzysu i deficytowości, wystarczy przyjrzeć się niektórym znaczkom okolicznościowym z ostatnich lat. Są to poprostu pod względem treści i wykonania małe arcydzieła graficzne, które zachwycają oko nawet laika, a cóż dopiero mówić o prawdziwym filateliście! Korzyści materjalne z emisji takich znaczków okolicznościowych czy pamiątkowych są wcale poważne, jeżeli się zważy, że są one przeważnie wydawane w ograniczonym nakładzie i na krótki czas obiegu, więc jako znaczki „przyszłości" szybko rozchwytywane przez liczne rzesze filatelistów całego świata i większe domy handlowe. Oczywiście przy takich wydaniach z góry należy wykluczyć wszelką jawną spekulację skierowaną na kieszeń filatelistów, jak to miało miejsce n. p. z wydaniem pamiątkowego znaczka generała Balbo z okazji przelotu włoskiej eskadry do Ameryki połud, (17/XII. 30-15/I. 31.), którego nakład jeszcze przed emisją był obliczony na pokrycie części kosztów ekspedycji (por. Ill. Briefmarken-Journal 1931 Nr. 15,16). W zakończeniu nadmienię, że nawet tak konserwatywny kraj jak Anglja na swoich znaczkach kolonjalnych coraz częściej przechodzi do tematów obrazkowych, zostawiając szablonowy wizerunek swego suwerena jedynie na najwyższych wartościach.

W związku z wydaniem ostatnio przez Ministerstwo Poczt i Telegrafów kart pocztowych z widokiem należy podkreślić ten fakt jako zasługujący na pełne uznanie, jedynie zarzucić możnaby stronie artystycznej brak harmonijnej całości, coby z łatwością usunąć się dało przez umieszczenie widoku więcej u góry po lewej stronie kartki oraz dodanie jako obramowania estetycznej winiety. (Porównaj takie same kartki czeskie).

Z. Hawranek.

Co piszą nasi abonenci o „Ilustr. Wiadomościach Fil."

.... dziękuję za przesłany egzemplarz „Il. Wiad. Fil.", którym życzę szczerze rozkwitu w całej pełni dla dobra polskiej filatelistyki.......... A. J.

.... z racji jubileuszu pięciolecia przesyłam życzenia wszelkiej pomyślności oraz życzenia dalszego pomyślnego rozwoju tak Firmy jak i „Il. Wiad. Fil."........... K. K.

.... pomimo, że pismo WPana specjalnie dla mnie ze względu na moją odrębną dziedzinę kolekcjonerską (kol. angielskie) przedstawiać nie może tej użyteczności, co dla zbieraczy znaczków polskich, niemniej doceniam wysiłek WPana wzbogacenia naszej skromnej rodzimej literatury filatelistycznej. Z całą życzliwością popierać będę już to sam prenumerując, już to propagując w kołach znajomych celem pozyskania większej ilości czytelników. Przy okazji załączam WPanu najserdeczniejsze życzenia na tej nowej placówce.......... Z. H.

.... nadesłany nr. 1 pisma WPana przedstawia się bardzo dobrze tak co do treści jak i szaty zewnętrznej.......... Z. M.

.... z szczerem zadowoleniem powitałem inicjatywę Pana w kierunku stworzenia „Il. Wiad Fil.", które liczyć mogą na mnie jako na stałego nabywcę.......... M.

NOWOŚCI

Belgijskie Kongo

Ukazały się 3 prowizorja następujących wartości:

2.— Fr. na 1.75 Fr. c.-nieb.
3.— „ „ 3.75 „ lil.
3.25 „ „ 3.50 „ karm.

Poza tem wydano znaczek uzupełniajacy wartości: 1.25 Fr. brun.

Bułgarja

Obiegowe wydanie uzupełnione zostało czterema wartościami:

2 lewa — czerw.
6 „ — nieb.
10 „ — ziel.
20 „ — lil.-brun.

Francja

W zmienionym kolorze ukazały się: 1 Fr. ziel., 2 Fr. brun. oraz przedrukowano 60 c. wartość na 1 Fr. czerw.

Holandja

Wyszedł znaczek 21 cent. ol.-brun. oraz znaczek lotniczy wartości 36 cent. czerw.-ultram., ukazały się również dwie wartości znaczków dobroczynnych na rzecz kościoła w Gouda: $1^1/_2 + 1^1/_2$ cent. ziel., 6 + 4 cent. karm.

Hiszpanja

Z okazji III-go kongresu unji pocztowej panamerykańskiej ukazało się specjalne wydanie znaczków: Znaczki opłatne 5 c, 10 c, 15 c, 25 c, 30 c, 40 c, 50 c, 1 p, 4 p, 10 pta, znaczki lotnicze 5, 10, 25, 50 c, 1 i 4 pta. Te same znaczki tak opłatne jak lotnicze zaopatrzono we wszystkich wartościach przedrukiem „Oficial", tak że de facto wyszły aż 4 serje.

Kiedy wreszcie Hiszpanja opamięta się w emitowaniu coraz to nowszych wydań okolicznościowych nie mających żadnej wartości użytkowej w obrocie pocztowym, a przeznaczonych wyłącznie na kieszeń filatelistów.

Jugosławja

Wyszła serja znaczków w zmienionym rysunku, przedstawiających króla Aleksandra:

25 para — szaro-czarny	5 din — fjołk.
50 „ — ziel.	10 „ — ol.-brun.
1 din — c.-czerw.	15 „ — cz.-brun.
3 „ — nieb.	20 „ — c.-lil.
4 „ — czerw.-or.	30 „ — lil.-czerw.

Ukazały się również znaczki prowizoryczne z przedrukiem
10 din na 25 din róż., 10 din na 50 din c.-ziel.

Niemcy

Pojawiły się 3 wartości: 1 Rmk. — czerw., 2 Rmk. — j.-nieb., 4 Rmk. — czarno-brun. Prócz tego wydano nową serję znaczków dobroczynnych (z widokami miast):

8 (+ 4) Fen. — ziel. (Drezno)
15 (+ 5) „ — karm. (Wrocław)
25 (+ 10) „ — nieb. (Heidelberg)
50 (+ 40) „ — c.-brun. (Lubeka)

Portugalja

Nasz korespondent E. S. donosi z Lizbony, że ukazało się nowe wydanie znaczków Czerw. Krzyża na rok 1932, składające się z 6 znaczków Camoens z przedrukiem „Porto Franco 1932."

Według niepotwierdzonych jeszcze pogłosek miały się tu również pojawić nowe znaczki pamiątkowe w serji 16 wartości.

Watykan

W dniu 30 września ukazały się dawno zapowiedziane wydania nowych znaczków państwa kościelnego. Chodzi tu o znaczki przedrukowe na wydaniu obiegowem, a mianowicie 15 znaczków dla przesyłek paczkowych i 6 znaczków dopłaty.

Stany Zjednoczone A. P.

Rocznicę bitwy pod Yorktown upamiętniono emisją specjalnego znaczka 2 c. w dwukolorowym druku czerwonym i czarnym. W owalach są podobizny 3 bohaterów: Rochambeau, Washington i de Grasse.

ROZMAITOŚCI

Ile państw wydało znaczki lotnicze?

Czy filateliści zbierający znaczki pocztowe całego świata w pierwszej chwili przy powierzchownem zastanowieniu się mogą uwierzyć, że dotychczas aż 88 państw wydało znaczki poczty lotniczej? Fakt ten jednak dowodzi, że modne zbieranie znaczków lotniczych stało się w krótkim czasie ogromnie wszechstronne.

Zbiory Króla angielskiego.

Jest rzeczą ogólnie wiadomą, że król angielski jest namiętnym zbieraczem znaczków pocztowych. Nie od rzeczy więc będzie naszych Czytelników wtajemniczyć, że zbiór jego obejmuje 200 tomów, należy temsamem do jednego z największych zbiorów na świecie.

• Turcja

W poprzednim numerze umieściliśmy wiadomość o zniszczeniu znaczków pocztowych w Atenach. Jak informuje „Der Kurier", również i Turcja zamierza zniszczyć resztę nakładów wszystkich znaczków pocztowych, z obiegu wyeliminowanych. Takiż los spotkać ma szkart znaczków. Powodem powyższego jest wykrycie wielkich nadużyć, a przedewszystkiem to, że koszty administracji były nadmiernie wysokie, nawet przewyższały dochód. W przyszłości wszelkie nowe nakłady znaczków mają być całkowicie zużywane, a znaczki na przekazach pocztowych i paczkowych mają być odtąd celem uniemożliwienia kradzieży rozcinane.

Ile znaczków pocztowych produkują Niemcy?

Jak donosi „Der Kurier", dzienna produkcja znaczków pocztowych w Niemczech wyraża się cyfrą około 20 miljonów sztuk wszelkich wartości. Roczna konsumpcja znaczków obecnie przekracza ilość 7 miljardów sztuk tj. dziesięciokrotną produkcję roczną z przed 50 lat. Bowiem w 1879 roku wydano 748 miljonów sztuk. 10 lat później produkcja już się podwoiła. W r. 1904 w obiegu znajdowało się przeszło 4 miljardy sztuk, a rok 1923 pod tym względem był z powodu inflancji rekordowy, osiągnął bowiem cyfrę 11,3 miljardów sztuk.

Włochy

Jednym z najbardziej żerujących na kieszeni filatelistów krajów były Włochy, które przy lada okazji wydawały nowe serje znaczków pocztowych o charakterze często spekulacyjnym. Punktem kulminacyjnym tej spe-

kulacji było wydanie specjalnego znaczka za 7,70 lir. z okazji przelotu włoskiej eskadry z Rzymu do Brazylji, który to znaczek stał się powodem formalnego wprost skandalu tak filatelistycznego jak i pocztowego. Skądinąd zapewne Czytelnicy znają już bezprzykładną wprost spekulację z tym znaczkiem, która wywołała liczne nieprzychylne komentarze o tamtejszych stosunkach pocztowych. Ponieważ skandal ten nabierał coraz większego rozgłosu, zainteresował się tą sprawą rząd włoski, postanawiając, że odtąd o wydaniu nowych znaczków decydować będzie cała rada ministrów, przyczem ilość nowych wydań ma być ograniczona. Oby powyższy zamiar się urzeczywistnił naprawdę, aby wreszcie położyć kres manji wydawania nowości obliczonych na kieszeń filatelistów.

IMPREZY FILATELISTYCZNE

Wystawa hanowerska 1932

Dowiadujemy się z „Der Philatelist", że w 1932 r. w Hanowerze w „ Leine- Schloss" odbędzie się wystawa znaczków pocztowych b. królestwa hanowerskiego i innych krajów dolnej Saksonji, Brunświku, Oldenburgu i Bremi. Koszty wystawy przejmuje na siebie magistrat m. Hanower, tak że wystawcy nie poniosą w związku z wystawą żadnych strat. Z tego też powodu należy się spodziewać pojawienia się na wystawie wielkich zbiorów, których pewną ilość już zgłoszono. Wszelkie zapytania w powyższej sprawie kierować należy do „Städtisches Ausstellungs - Amt, Hanover, Prinzenstr. 5" wzgl. do „Brief - marken-Club, Hanover, E, V. Heinemanns - Hotel, Radestr. 14.

Międzynarodowa wystawa znaczków lotniczych w Gdańsku 1932.

W 1932 r. zorganizowana zostanie w Gdańsku międzynarodowa wystawa znaczków poczty łotniczej. Organizatorami są Aeroklub W. M. Gdańska, Związek dla popierania poczty lotniczej, gdański Związek handlarzy znaczków pocztowych. Wszelkich informacyj w tej sprawie udziela p. Otto Edenharter, specjalista znaczków poczty lotniczej, München 19.

„Kabria"

Wystawę znaczków pocztowych, która się odbyć miała w dniach od 29 maja do 1 czerwca w Kassel, ze względów technicznych przełożono do późnej jesieni.

STOWARZYSZENIA

Bielsko-Biała.

Związek Filatelistów „SILESIA" w Bielsku. Posiedzenia co środę w restauracji „Nowaka" ; wpisowe 1 zł., składka roczna 6 zł.

Kościan.

Kościański Klub Filatelistów „KOSFIL". W Kościanie istnieje od kilku miesięcy klub filatelistów, który łączy tutejszych zbieraczy znaczków pocztowych w ścisłem i serdecznem gronie. Żywy udział członków w zebraniach dowodzi, że organizacja ta jest potrzebna i pożyteczna. Zarząd klubu tworzą pp.: R. Isbrandt — prezes, W. Hain — sekretarz i J. Dudziak — skarbnik. Zebrania odbywają się dwa razy miesięcznie, zwykle w soboty w „Hotelu Warszawskim". Dowodem żywotności klubu jest fakt, że nosi się on z zamiarem urządzenia w Kościanie wystawy filatelistycznej w celu propagandy tego miłego kolekcjonerstwa wśród tutejszej inteligencji.

Zabawny epizod miał miejsce w chwili, kiedy klub umieścił w tutejszej prasie pierwsze zawiadomienie o zebraniu członków. Zaczęto

się dopytywać ze strony niewtajemniczonych: „Co to za nowa sekta religijna ci filateliści?“ Od tego czasu dla uniknięcia pomyłek podaje klub zawiadomienie o swych zebraniach z objaśnieniem: Kościański Klub Filatelistów — „KOSFIL“ — Zbieracze znaczków.

BIBLJOGRAFJA

Katalog „Michla“ 1932.

Wyszedł z druku nowy nakład „Michla“ 1932 r. w terminie nieco rychlejszym, jak rok rocznie, przypuszczalnie w tym celu, aby wyprzedzić konkurencję. Ponieważ zasadniczych zmian nie wprowadza, a poprzednie wydania są wszystkim filatelistom dobrze znane, szczegółowa krytyka byłaby zbyteczną. Ceny jak w poprzednich wydaniach utrzymane są na wysokim poziomie, przez co — jak dotąd — przy ocenianiu znaczków, a szczególnie w obrotach handlowych należy traktować je jako ceny brutto, tzw. „ceny rabatowe“. Z uznaniem powitać należy, że nowy katalog uzupełniony został nowościami do ostatnich miesięcy, w przeciwieństwie do lat poprzednich. Jako nowość przyjąć należy fakt, że wydawnictwo to wychodzi teraz tylko dla znaczków całego świata łącznie, co widocznie też wpłynęło na znaczne obniżenie ceny.

„Sieger“ Katalog znaczków lotniczych 1931 r.

Katalog powyższy zawiera znaczki lotnicze wszystkich wydań nietylko oficjalnych, lecz również półoficjalnych i prywatnych. Ze względu na wzrastającą ilość zbieraczy znaczków lotniczych katalog ten stanie się prawdopodobnie przodującem wydawnictwem znaczków lotniczych w Niemczech. Zawiera 144 stron druku i ilustrowany jest 400 kliszami. Cena 2,50 mk. Do nabycia po oryginalnej cenie plus oryginalne koszta za 5,85 zł w administracji naszego wydawnictwa.

„Sieger“ Katalog znaczków poczty zeppelinowej.

W powyższym nakładzie pojawił się również katalog, zawierający wszystkie znaczki zeppelinowe oraz oryginalne listy poszczególnych lotów. Ponieważ „zeppelinomanja“ szczególnie odnośnie do listów zeppelinowych ze względu na coraz to nowe loty na szczęście wśród polskich filatelistów nie zatacza szerszych kręgów, katalog ten nie zasługuje na specjalną uwagę.

ROZRYWKI

Z podanych poniżej sylab ułożyć 12 wyrazów oznaczających kraje wzgl. miasta, których początkowe litery czytane z góry do dołu dają imię i nazwisko znanego i popularnego w Polsce filatelisty:

a an as bi ce chy dja dje e in is ja ja ja ja ka kre la lan li lisz ma ne ny o pon sa so syn ta trans wal we wło zu

Wyrazy oznaczają:
1) państwo na dalekim wschodzie
2) państwo w Afryce
3) kolonja portugalska w Afryce
4) państwo w płdn. Ameryce
5) państwo na oceanie atlantyckim
6) angielska kolonja w Afryce płdn.
7) wyspa na morzu śródziemnem
8) grupa wysp na oceanie spokojnym
9) państwo w Europie
10) kolonja włoska
11) miasto polskie
12) kolonja angielska w Azji.

Fantazja filatelistyczna.

Pyszną historyjkę opowiadają na temat jednego z radżów indyjskich państewka Kelantan, które należy do imperjum brytyjskiego. Radża ów otrzymał razu pewnego list od swego kolegi, radży państwa Trengganu. Na kopercie ujrzał znaczek pocztowy z podobizną swego kolegi. Zażądał więc od wice króla Indyj, ażeby mu zezwolił również na wydrukowanie znaczków pocztowych z jego podobizną. Dobroduszny wicekról wyraził na to zgodę, ale pod warunkiem, że najpierw muszą być wyprzedane zapasy dawnych znaczków. A było ich na lat kilka. Ambitny radża przyjął ten warunek i pocichu wykupił wszystkie zapasy, wydając na to coś około miljona funtów szterlingów. I za tę dopiero cenę ujrzał siebie na znaczkach.

(Kurjer Poznański).

Wymówka.

Zawodowy złodziej za kradzież zbioru znaczków pocztowych staje przed obliczem sędziego. Zastrzega się stanowczo, że bynajmniej nie miał zamiaru zbiór skraść.

Sędzia: W takim razie dlaczego oskarżony rzucił się do ucieczki, gdy urządzono za nim pościg?

Oskarż.: O to właśnie idzie, spieszyłem się tylko po pieniądze, aby za zbiór zapłacić.

Propozycja.

Klient ogląda już poraz 10-ty u swego dostawcy 20 dobrych egrzemplarzy znac. ka z których żaden go jednak nie zadowala. Dostawca zrzędzeniem klienta zniecierpliwiony proponuje: Jeżeli pan dziś znaczka nie będzie mógł wybrać, proszę przyjść jutro, każę specjalnie dla pana znaczek wymalować.

DRUK „POL“ POLSKA FABRYKA WYROBÓW PAPIEROWYCH T. Z O. P. POZNAŃ, GROBLA 14

OKAZJA! **OKAZJA!**

Zbiór

znaczków Gdańska

specjalizowany, niest. i stemplowany, nadający się do dalszego zbierania jak też i odsprzedaży.

Wartość katalogowa około zł 850,— (Mi. ok. Mk. 400,—).

Cena okazyjna tylko 185,— zł.

Za gotówkę!

DOM FILATELISTYCZNY, JAN WITKOWSKI - POZNAŃ I.

SPROSTOWANIE

Niniejszem komunikujemy, że w cenniku głównym na rok 1931/32 zaszła pomyłka w druku a mianowicie: przy serji **Polska** Mi. Nr. 30-48, Yvert nr. 74-93 podano **mylnie** cenę zł. 15.— zamiast **„cena na zapytanie“,** co niniejszem prostujemy.

Przy tej okazji przypominamy, że wszelkie nasze oferty są z zastrzeżeniem błędów i pomyłek i bez zobowiązania!

DOM FILATELISTYCZNY, JAN WITKOWSKI - POZNAŃ I.

NOWOŚCI!

NIEMCY,	Dobroczynne 1931 x,	zł. 4.25
	o,	„ 4.75
HISZPANJA	„Kongres Pocztowy Panamerykański“	
	serja Franco do 10 pta.	
	„ lotnicze „ 4 „	
	„ Official „ 10 „	
	„ lotnicze - Official do 4 pta.	
	komplet razem 4 serje	60.—

Wszystkie inne nowości Europy na składzie.
Każdy, kto chce otrzymać nowości po niskiej cenie, zanim nie podrożeją, niech się z nami skomunikuje, a tego nie pożałuje.